

Video Art Installation και Μουσική:

μια Αυτοσχεδιαστική συνομιλία μεταξύ μουσικών και Video Artists

Το *Levante Jazz Festival* φιλοξενήσει, στην διάρκεια δύο συναυλιών, δύο έργα Video Art παρουσιασμένα στο πλαίσιο του *Online Video Art festival "Italy-Greece: RestArt project"*, διοργανωμένο από του *Eye's Walk Digital festival* και της *Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea* της Μπάρρι.

Video Artists

Angelina Voskopoulou: "Float together" (Greece)

Miguel Gomez: "Neiala" (Italy)

Curator

Filia Milidaki - Eye's Walk Digital festival

Η επιμελητική ματιά

«Η αυτοσχεδιαστική σχέση μεταξύ του Video art και της μουσικής είναι στενή. Σχεδόν οικογενειακή, σαν αδελφός και αδελφή. Εδώ η πρόθεσή μου είναι περισσότερο να προκαλέσω την ξαφνική και απρόβλεπτη συνάντησή τους παρά να αναδείξω τη μεταξύ τους «συγγένεια». Αναμειγνύοντας κινήσεις και πόζες, υποδεχόμενη χάσματα και ρωγμές, επιτρέποντας στα μουσικά στοιχεία [χρόνος, ήχος] να διεισδύσουν μέσα στον κόσμο της εικόνας και το ανάποδο. Και οπωσδήποτε να δημιουργήσουμε ένα παιγνιώδη, νέο κόσμο.

Είμαι ευγνώμων για αυτή την υπέροχη συνεργασία μεταξύ φορέων Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης και του Μπάρρι, που δημιουργούν το νέο "Levante Jazz festival" όπου το απρόβλεπτο και το απολαυστικό στην τέχνη φαίνεται να είναι στοιχεία τόσο επιθυμητά». Φιλία Μηλιδάκη.

Βιογραφικά

Φιλία Μηλιδάκη, Curator

Η Φιλία είναι ψυχολόγος, senior market researcher, χορεύτρια και ιδρύτρια της Κοινωνικής συνεταιριστικής επιχείρησης Cinesthesia. Από το 2014 είναι η Επιμελήτρια Eye's Walk Digital festival. Ένα καινοτόμο φεστιβάλ στην Ελλάδα που ενώνει την ιδιαίτερη πολιτιστική κληρονομιά μιας πόλης, το δημόσιο χώρο και τις τοπικές κοινότητες μέσω του Video Installation, Digital technologies και Performing arts. Η βάση της είναι η Σύρος αλλά αναπτύσσει τη δουλειά της στην Ελλάδα και στο εξωτερικό [Ιταλία, Ιράν].

Το 2020, συνεργάστηκε με το Ελληνικό υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος "Polysemi: Park of Literary travels in Greece and Magna Grecia" και επιμελήθηκε Video Art Installations στις εξωτερικές επιφάνειες τριών Εκκλησιών σε τρεις πόλεις [Κέρκυρα, Μπάρρι, Τάραντας].

Δουλεύει με πάθος για την τέχνη στο Δημόσιο χώρο.

<www.eyeswalk.gr>

Miguel Gomez:

Καλλιτέχνης και Καλλιτεχνικός διευθυντής της Διεθνούς Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης του Μπάρρι. Το στούντιο του βρίσκεται μέσα στην ιστορική Εκκλησία του 16th αι.τη "Santa Teresa dei Maschi", η οποία βρίσκεται στην παλιά πόλη του Μπάρρι. Ήδη σαν παιδί παρακολούθησε εκπαίδευση κοντά στον Pablo Picasso και Bernard Buffet. Όμως η συνάντησή του με τον Salvador Dalí ήταν αυτή που καθόρισε την πορεία του Miguel Gomez, φέρνοντάς τον κοντά σε όλες τις μορφές και εκφράσεις της τέχνης.

Ο Gomez έχει εκθέσει έργα του σε πόλεις της Ιταλίας και στο εξωτερικό: Freiburg, Karlsruhe, Heidelberg, Amsterdam, New York, London, Sidney, Paris, Rome, Athens. Είναι επίσης ο

Καλλιτεχνικός Διευθυντής των οργανισμών: Visual and Performing arts of Artoteca Vallisa, της Santa Teresa dei Maschi-Bari και Πρόεδρος του APS Federico II Eventi.

Αγγελίνα Βοσκοπούλου

Η Αγγελίνα γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στις Digital Arts (Πανεπιστήμιο Arts London). Το έργο της έχει εκτεθεί σε διάφορες συλλογές και χώρους τέχνης, παγκοσμίως.

Έχει βραβευτεί δύο φορές στον Διεθνή Διαγωνισμό London International Creative Competition(LICC) στην κατηγορία Video Art Installation / γλυπτική.

Έχει λάβει το διεθνές βραβείο Caranaggio για τη συνολική προσφορά της στην τέχνη (Μιλάνο, 2018), το πρώτο βραβείο στη Διεθνή Μπιενάλε της Τέχνης στο Μπάρι, στην κατηγορία Video Art (BIBART) (2019) και το τρίτο βραβείο στην 8η Διεθνής Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Μαδρίτης. Πρόσφατα επιλέχτηκε για να συμμετάσχει στη MDINA contemporary art biennale cathedral museum.