

-- LA COMMEDIA ALL'ITALIANA, VERSIONE 2.0 --

-- Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΑΛΛΑ ΙΤΑΛΙΚΑ, ΕΚΔΟΣΗ 2.0 --

«Όποιος έχει το θάρρος να γελά, κυριαρχεί τον κόσμο!». Σας προσκαλούμε να περάσετε μαζί μας τις καλοκαιρινές σας βραδιές παρέα με το κινηματογραφικό αφιέρωμα «Η κωμωδία αλά Ιταλικά, Έκδοση 2.0», που θα αρχίσει να μεταδίδεται από την Τρίτη 7 Ιουλίου στις 23:00, από την EPT2. Κάθε Τρίτη, επί τέσσερις εβδομάδες, θα μεταδίδεται μια Ιταλική ταινία με ελληνικούς υπότιτλους με τη σφραγίδα ποιότητας του Istituto Luce – Cinecittà.

Το αφιέρωμα θα ξεκινήσει με την ταινία *Il campione* | Πρωταθλητής του Λεονάρντο Ντ' Αγκοστίνι (2019), μια ιστορία ενός νέου ποδοσφαιριστή που αλλάζει πορεία στην ζωή του χάρη στην καθοριστική επιρροή του καθηγητή του.

Η δεύτερη ταινία είναι το *Latin lover* | Ένας λατίνος εραστής (Κριστίνα Κομεντίνι, 2015), μια λεπτή σάτιρα του κόσμου του κινηματογράφου και των γυναικών, με την Βίρνα Λίζι στην τελευταία της εμφάνιση και ένα διεθνές καστ γυναικών που πλαισιώνει τον Φραντσέσκο Σάνα, σύμβολο του περασμένου μεγαλείου του Ιταλικού σινεμά.

Ακολουθεί η ταινία *Moglie e marito* | Οι σύζυγοι, πρώτη ταινία του Σιμόνε Τζορντάνο (2017), διασκεδαστική κωμωδία που σαρκάζει τον κόσμο της τηλεόρασης και τις Αμερικάνικες ιατρικές σειρές με την εμβληματική ερμηνεία του Πιερφραντσέσκο Φαβίνο.

Τέλος, η ταινία *Ma cosa ci dice il cervello* | Κάντε στην μπάντα (Ρικάρντο Μιλάνι, 2019) με την ασυγκράτητη Πάολα Κορτελέζι να ακροβατεί στο ρόλο ενός μουσικού πράκτορα με διπλή ταυτότητα διορθώνοντας με την άγαρμπη συμπεριφορά της τα κακώς κείμενα της σύγχρονης κοινωνίας.

Για δυο εβδομάδες, από τις 14 έως τις 29 Ιουλίου 2020, οι ταινίες αυτές μαζί με τις τέσσερις επιπλέον ταινίες που ακολουθούν, θα είναι διαθέσιμες από τα ψηφιακά μέσα της EPT - ERTFLIX σε iOS, AOSP, Browsers, HybridTV.

Οι τέσσερις επιπλέον ταινίες θα είναι διαθέσιμες αποκλειστικά από τα ψηφιακά μέσα της EPT και για την ελληνική επικράτεια.

*Io sono Tempesta* | *Ονομάζομαι Τεμπέστα* (Ντανιέλε Λουκέτι, 2019), κοινωνική σάτιρα εφ' όλης της ύλης με τη σπουδαία ερμηνεία του Μάρκο Τζαλίνι.

*Momenti di trascurabile felicità* | *Στιγμές ασήμαντης ευτυχίας* (Ντανιέλε Λουκέτι, 2019), με πρωταγωνιστή τον Πιφ, που λαμβάνει ειδική άδεια από τον Παράδεισο για να παρακολουθήσει, δίχως αυταπάτες, τη ζωή του να κυλάει μπροστά στα μάτια του σε μια ώρα και τριάντα δυο λεπτά.

*Bangla* | *Μπάνγκλα*, πρώτη ταινία του νεαρού ιταλού σκηνοθέτη Phaim Bhuiyan (2019), με οικογενειακή καταγωγή από το Μπαγκλαντές, ο οποίος αφηγείται με αθώο και τρυφερό τόνο ιστορίες ένταξης και διαπολιτισμικής προσαρμογής.

*Ammore e malavita* | *Αγάπη και έγκλημα* (Μανέτι Μπρος, 2017), ναπολιτάνικη μουσική ταινία που τιμήθηκε με πολλά βραβεία, μεταξύ των οποίων και πέντε David di Donatello.



Το αφιέρωμα εντάσσεται στην Πολιτιστική Πρωτοβουλία *Tempo Forte Italia\_Ελλάδα 2020* της Πρεσβείας της Ιταλίας στην Ελλάδα η οποία το διοργανώνει μαζί με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών με την συνεργασία του Πολιτιστικού Συλλόγου ΑΙΑΛ, στο πλαίσιο του *Italian Online Summer Fest\_GR*, του Φεστιβάλ που θα είναι διαθέσιμο στο Διαδίκτυο από τις 3 Ιουλίου έως τις 17 Σεπτεμβρίου 2020 με πρόσβαση και ηλεκτρονική εγγραφή στην ιστοσελίδα: [www.iicateneonline.gr](http://www.iicateneonline.gr).



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ

